

Fra artiklen "Med optagerteknik i kontrabassen" af John Christiansen

Den mest specielle opgave- mht til optagerstudie- var i det aller sydligste Frankrig lidt nordvest for byen Perpignan i regionen Roussillon. Her ligger en hule, som de lokale blot kalder La Caune. Det er nærmest en naturskabt katedral og den har da også været brugt som helligt sted af de tidlige kristne katharer. Efter overleveringen flygtede Marie Magdalene hertil efter Jesú korsfæstelse. Kong Herodes havde vinmarker her, og der var et stort jødisk samfund.

Jens Holm blev engageret af fløjtenisten Birgit Sonne, som har været fløjtelærer på Den kreative Skole i Silkeborg i mere end et dusin år, og han drog med sit tekniske udstyr til den naturskabte katedral med dens enestående akustik i Pyrenæerne. Birgit Sonne var faldet for stedet og har udgivet solo-cdén herfra med titlen "Risen" på sit eget pladeselskab Iris

>>**En indre rejse**<<

Værkerne er komponeret af Lars Muhl, tidligere rockmusiker, nu en mere nuanceret komponist, og den amerikanske komponist Steve Dobrogosz, som bor i Sverige, samt Gabriel Fauré. Birgit Sonne siger selv, at denne musik spejler en indre rejse, en tranformation velegent til meditation.